INDEX

Academic Year:-2018-19

Sr. No	Name of the Author	Name of the Book	Page. No
1.	Dr. Rajaram Gawade	Mahatma Jyotirav Phule Yanche Yogdaan	1-5
2.	Dr. Surendra A Shirsat	Marathekaalin Pune Prantachi Arthvyavashtha	6-9
3.	Dr. Shital Mane	Samuh Charcha	10-16

PRINCIPAL
ARTS SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE
INDAPUR 413106 DIST- PUNE

Principal

ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE ★ INDAPUR DIST PUNE ★

15th INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

१५वी आंतरराष्ट्रीय आंतरविद्याशाखीय परिषद

भाग दोन

'Contribution of Shahu Maharaj, Mahatma Phule and Dr. Babasaheb Ambedkar at National and International Levels'

'जागतिक स्तरावर शाहू महाराज, महात्मा फुले आणि डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे योगदान'

संपादक

डॉ. स्नेहल तावरे

डॉ. शोभा इंगवले

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

अनुक्रमणिका

संपादकीय – डॉ. स्नेहल तावरे /९
डॉ. शोभा इंगवले

१) फुले, शाहू, आंबेडकर यांच्या योगदानाची वैश्विक प्रस्तुतता आणि स्थानिक भान — डॉ. जीनत खान /११
२) महात्मा फुले यांचे शैक्षणिक कार्य — डॉ. महादेव वाळुंज /१५
३) महात्मा जोतीराव फुले यांचे जागतिक स्तरावरील योगदान — डॉ. अतुल चौरे /१९
४) महात्मा फुले यांचे जागतिक स्तरावरील योगदान — डॉ. नीलेश आढाव /२३
५) महात्मा फुले यांचे साहित्य व सामाजिक कार्याचे योगदान — डॉ. द. के. गंधारे /२७
६) शोषणविरोधी लढ्याचे प्रणेते महात्मा फुले — डॉ. विठ्ठल जंबाले /३१
७) महात्मा जोतिबा फुले यांचे शैक्षणिक योगदान — डॉ. माधव बसवंते /३५
८) पुरोगामी विचारांचे प्रणेते : महात्मा फुले — डॉ. रमेश पोळ /३९
९) आजच्या काळात महात्मा फुले यांच्या विचारांचे महत्त्व — डॉ. सोमनाथ दडस /४३
१०) मानवी समतेचे पुरस्कर्ते : महात्मा फुले — डॉ. हिरालाल मेश्राम /४७
११) महात्मा जोतीराव फुले यांची काव्यरचना — डॉ. जया कदम /५०
१२) महात्मा जोतीराव फुले यांचे स्त्रियांसाठीचे योगदान — डॉ. कविता मुरुमकर /५४
१३) महात्मा फुले यांचे योगदान — डॉ. स्मिता खोपडे /५८
१४) जागतिक स्तरावर महात्मा फुले यांचे योगदान — डॉ. विजय काळे /६२
१५) महात्मा जोतिबा फुले यांचा स्त्री स्वातंत्र्यविषयक दृष्टिकोन — डॉ. उत्तम मानवते /६६
१६) महात्मा जोतीराव फुले यांचे योगदान — डॉ. राजाराम गावडे /७०
१७) समाज सुधारक महात्मा जोतिबा फुले यांचे सामाजिक कार्य — डॉ. प्रभाकर घोडके /७३
१८) महात्मा फुले यांचे विविध क्षेत्रातील योगदान — डॉ. महालक्ष्मी मोराळे /७७
१९) सामाजिक समतेच्या क्रांतीचे जनक : महात्मा फुले — डॉ. आशा मुंडे /८१

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

महात्मा जोतीराव फुले यांचे योगदान

डॉ. राजाराम गावडे
भ्रमणभाष : ७५८८९४२८१३

भारतातील प्रबोधनाची उद्दिष्टे मुख्यत: भारतीय संस्कृतीला तिची प्रतिष्ठा पुन्हा एकदा प्राप्त करून देणे, परंपरेच्या, रुढीच्या चौकटीत बंदिस्त झाल्यामुळे साचेबंद झालेल्या समाजाला गतिमान करणे, जातिभेद, पंथभेद, धर्मभेद यामुळे असंघटित झालेल्या समाजाला संघटित करणे, त्याला एकात्मता प्राप्त करून देणे आणि विज्ञान, तंत्रज्ञानात्मक संशोधनाला चालना देऊन समाजाची घडी बुद्धिवाद, इहवाद, व्यक्तिवाद या तत्त्वांच्या आणि स्वातंत्र्य समता, बंधुभाव, न्याय या मूल्यांच्या आधाराने बसविणे अशी होती. प्रबोधनाच्या चळवळीमध्ये विवेकवादाने इहवादाला गती दिली आणि स्वर्गाकडे वळालेली माणसाची दृष्टी तो ज्या पृथ्वीवर उभा आहे तिकडे येऊन स्थिर झाली. जीवनात प्रत्यक्ष काय आहे हे ठरविल्यामुळे नवनवीन ज्ञानक्षेत्रे उदयाला आली.

भारतामध्ये प्रबोधनाची चळवळ ही प्राचीन काळापासून चालू असलेली दिसून येते. ही प्रबोधनाची चळवळ इंग्रजांच्या आगमनामुळे अधिक गतिमान झाली. शिक्षणाच्या सार्वत्रिक परिणामामुळे भारतीय जनजीवन तसेच वर्ण व्यवस्थेमध्ये अडकलेल्या समाजाला हादरे देण्याचे काम ही इंग्रजी सत्तेने केले. तसेच महात्मा जोतीराव फुले यांनी या सामाजिक कार्यासाठी सत्यशोधक चळवळींची स्थापना केली. येथील शोषणाचे मूळ त्यांनी शोधले.

महात्मा जोतीराव फुले :

इंग्रजांच्या आगमनामुळे महाराष्ट्रातील समाज परिवर्तनाची प्रक्रिया गतिमान झाली. ज्या समाजसुधारकांनी समाजपरिवर्तनाची प्रक्रिया गतिमान केली, या सर्वांमध्ये प्रमुख नाव घ्यावे लागेल ते महात्मा फुले यांचे. महात्मा जोतीराव फुले यांनी इंग्रजी शिक्षणाच्या प्रभावाने निर्माण झालेल्या सामाजिक सुधारणेचे लोण खेड्यापाड्यातील बहुसंख्य ग्रामीण जनतेपर्यंत पोहचविण्याचे कार्य केले. फुल्यांनी सामाजिक समतेसाठी, समानतेच्या हक्कांसाठी चातुर्वर्ण पद्धत, जातिव्यवस्था धार्मिक रुढी आणि चालीरीती यावर कडाडून हल्ला केली. स्त्रियांनी कनिष्ठ वर्गाची उन्नती करण्यासाठीच सामाजिक क्रांतीची तुतारी फुंकली, त्यासाठी सत्यशोधक चळवळींचा प्रसार व प्रचार त्यांनी व

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

त्यांच्या अनुयायांनी महाराष्ट्राच्या कानाकोपऱ्यातून केला. या चळवळीने धार्मिक, सामाजिक व वैचारिक बंडाची सुरुवात महाराष्ट्रात केली.

शिक्षण क्षेत्रातील उच्चवर्णीयांची मक्तेदारी मोडून काढण्यासाठी आपल्या हाती लेखणी घेऊन आपल्या मतांचा प्रसार अनेक ग्रंथांतून केला. शिक्षणाच्या सोयी उपलब्धतेसाठी पुण्यात स्वतः मुलींची शाळा सुरू केली. १८५५ साली 'तृतीय रत्न' नाटक लिहून 'शिक्षण हा माणसाचा तिसरा डोळा आहे' हा संदेश त्यांनी या नाटकातून दिला. जेव्हा आपल्या समाजात फार मोठा वर्ग निरक्षर होता, वाचू, लिहू शकत नव्हता तेव्हा सामाजिक प्रबोधनाचा मंत्र फुल्यांनी या नाटकाच्या माध्यमातून समाजासमोर मांडला. पुढे त्यांनी आपल्याला स्वाभिमानाची दीक्षा देणाऱ्या अस्मिता पुरुष छत्रपती शिवाजी महाराजांचे गौरवगीत पोवाड्याच्या रूपाने गायले. महाराजांचा जातिपातीविरहित समतावादी ध्येयविचार त्यांनी पोवाड्यातून गावोगावी नेला. 'गुलामगिरी' ते 'सार्वजनिक सत्यधर्म' ह्या ग्रंथामध्ये त्यांनी जाणीवपूर्वक प्रश्नोत्तरांची नाट्यपूर्ण लेखनपद्धती वापरली. 'मानव्याची आच' निर्माण करण्यासाठी माणूस प्रथम जागा केला पाहिजे या जाणीवेने झपाटून जाऊन फुल्यांनी हे जीवनवादी साहित्य लिहिले. प्रश्नांचे मोहोळ जागे करण्यातच ज्ञानाचा उगम असतो हे सूत्र फुल्यांनी लेखनातून उचलून धरले. जोतीरावांनी आयुष्यभर धर्मग्रंथाची कठोर चिकित्सा केली. जातिव्यवस्थेवर घाव घालून स्त्री-पुरुष समानतेची जीवनसृष्टी देण्याचा आटोकाट प्रयत्न केला.

ज्ञानाची विद्येची महती समाजमनावर बिंबवून 'स्त्री शूद्रातिशूद' म्हणजे सर्व उपेक्षित समाज हा या देशाचा भाग्यविधाता आहे. शेतकरी हाच देशाचा पोशिंदा आहे ह्या भूमिकेतून त्यांनी 'शेतकऱ्यांचा आसूड' हा ग्रंथ लिहिला. कृषि औद्योगिकीकरण, शेतीचे अत्याधुनिकरण यांचा ते सतत आग्रह धरीत. शेतकऱ्याच्या शोषणाविरुद्ध त्यांनी आंदोलने उभारली, शेतकऱ्यांच्या दैन्यावस्थेला जबाबदार असणाऱ्यांवर कोरडे ओढले. मुंबईत गिरणी कामगारांच्या संघटना उभारल्या. देवदासी, परित्यक्ता, भटके विमुक्त, दलित यांच्या मुक्तीसाठी चळवळी केल्या आणि कृतिशील लेखन केले. प्राथमिक शिक्षण सार्वत्रिक आणि सक्तीचे असले पाहिजे अशी मागणी करणारे महात्मा फुले पहिले भारतीय होते. शिक्षणाच्या अमुलाग्र पुनर्रचनेची महात्मा फुलेंची मागणी आजच्या काळातही महत्त्वपूर्ण वाटते. लोकसंख्येच्या बेसुमार वाढीमुळे शेतीवर पडणारा बोजा, तिचे होणारे तुकडे आणि पर्यावरणाच्या विनाशामुळे होणारा विध्वंस याकडे महात्मा फुले यांनी लक्ष दिले होते. शेती किफायतशीर कशी होईल व शेतकऱ्यांचे दैन्य कसे दूर होईल, तो ज्ञानी, सुसंस्कृत भूमिपुत्र कसा बनेल याचाच त्यांना ध्यास होता. 'पाणी अडवा पाणी जिरवा' हा द्रष्टा विचारही शेतकऱ्यांच्या आसूडमधून त्यांनी समाजाला दिला. अंधश्रद्धा दूर करण्यासाठी झटणारे महात्मा

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

फुले, अंगारे धुपारे करणाऱ्या विठोजी भुजबळावर तुटून पडतात. समाजामध्ये व्यसनमुक्ती यावी म्हणून मद्यपानापेक्षा ग्रंथखरेदीचा ते सतत उपदेश करतात. महात्मा फुले यांना समृद्ध आणि निकोप माणूस घडवावयाचा होता. त्याच्या सर्वांगीण जाणिवांमध्ये, अभिरुचीमध्ये त्यांना परिवर्तन करायचे होते. अस्पृश्यांसाठी स्वतःच्या घरातील हौद खुला करणे, त्यांच्या शिक्षणाला चालना देणे तसेच शाळेत धुराजी आपाजी चांभार आणि गणू शिवाजी मांग यांना शिक्षक म्हणून नेमणे, ब्राह्मण विधवांसाठी स्वतःची मिळकत पुरेशी नसतानाही 'बालहत्या प्रतिबंधक गृह' स्थापन करणे तसेच स्वतः ब्राह्मक विधवेचा मुलगा दत्तक घेणे या सर्व गोष्टी त्यांच्या कर्ते सुधारकत्वासाठी बोलक्या आहेत. महात्मा फुले यांनी केवळ उपदेश केला नाहीतर स्वतःच्या गोष्टींचे अनुकरण करून समाजापुढे आदर्श उभा केला. आज समाजात चालू असलेल्या कित्येक समाज परिवर्तनाच्या चळवळींचा पाया महात्मा फुले यांनी घातलेला आहे. म्हणून त्यांना पहिले नमन केले जाते. म्हणून तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री. शरद पवार म्हणतात, ''राजर्षी शाहू, सयाजीराव गायकवाड, कर्मवीर भाऊराव पाटील, महर्षी शिंदे, गाडगेबाबा आणि डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांना प्रेरणा देणारे महात्मा फुले आजही आपल्याला दिशा दाखवित आहेत. त्यांचा विचार आजही प्रस्तुत आहे. फुल्यांनी पुकारलेला सर्वधर्मसमभाव हा अत्यंत महत्त्वाचा राष्ट्रीय विचार आहे. फुल्यांचा पुरोगामी विचार पुढे नेण्याचा महाराष्ट्र शासनाचा निर्धार आहे.'' श्री. शरद पवारांचे हे विधान अतिशय महत्त्वाचे वाटते. म्हणून महाराष्ट्राची वाटचाल समतेच्या चळवळीतील महापुरुषांच्या विचारांवर सुरू आहे. म्हणून महाराष्ट्र हे आपल्या देशातील एक प्रगत राज्य म्हणून ओळखले जाते.

संदर्भ सूची :

१. प्राचार्य रा. तु. भगत, 'संतसाहित्य आणि समाजप्रबोधन', दिलीपराज प्रकाशन, पुणे ३०

२. प्रा. गं. बा. सरदार, 'प्रबोधनातील पाऊलखुणा', कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे

३. प्रा. गणेश राऊत, प्रा. ज्योती राऊत, 'महाराष्ट्रातील परिवर्तनाचा इतिहास'

४. धनंजय कीर, सं. गं. मालशे आणि इतर संपादक, 'महात्मा फुले समग्र वाङ्मय', महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई

५. डॉ. रमेश वरखेडे, 'प्रबोधनपर वैचारीक वाङ्मय', यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक

৫০৫০

Scanned with CamScanner

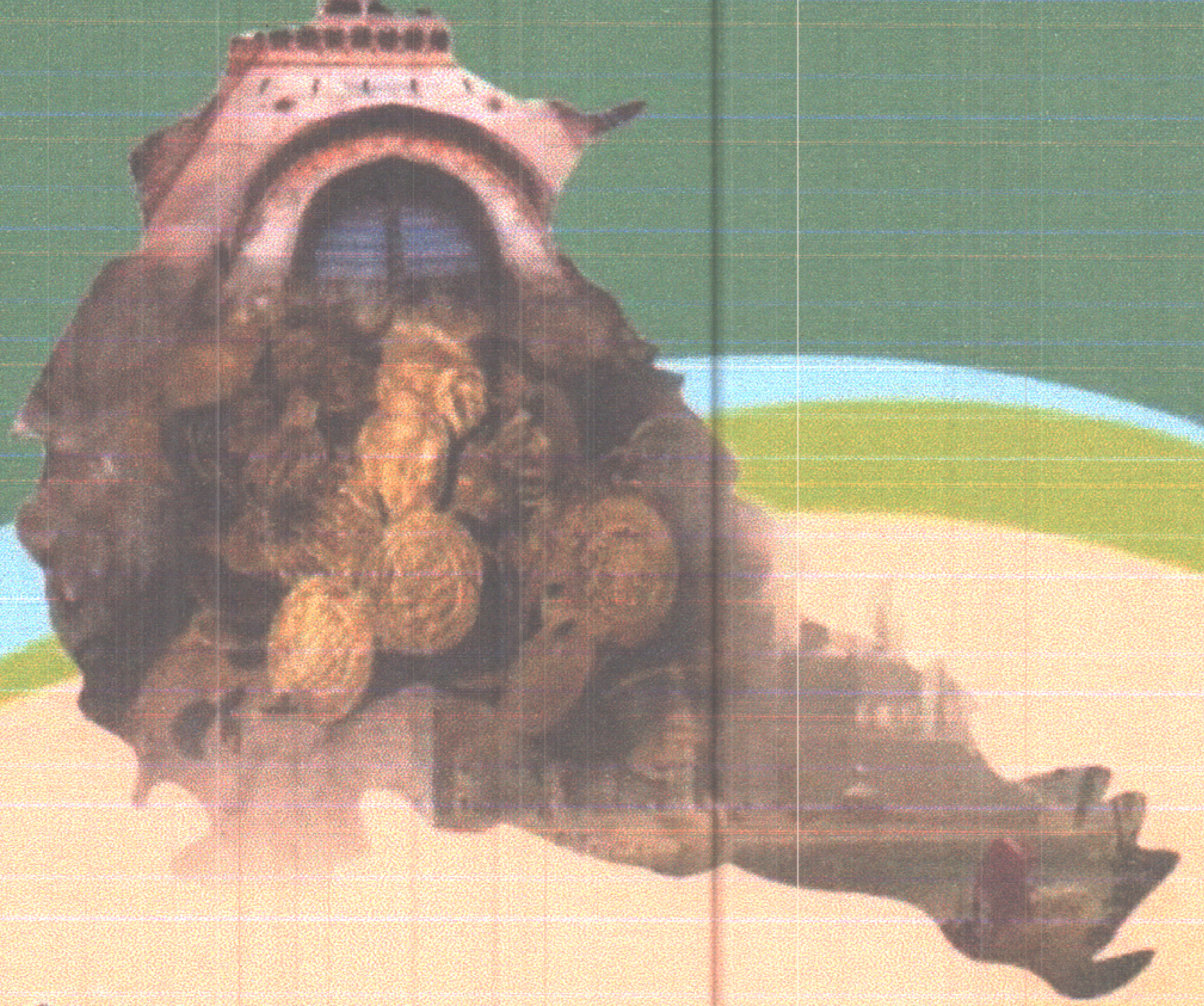
Scanned with CamScanner

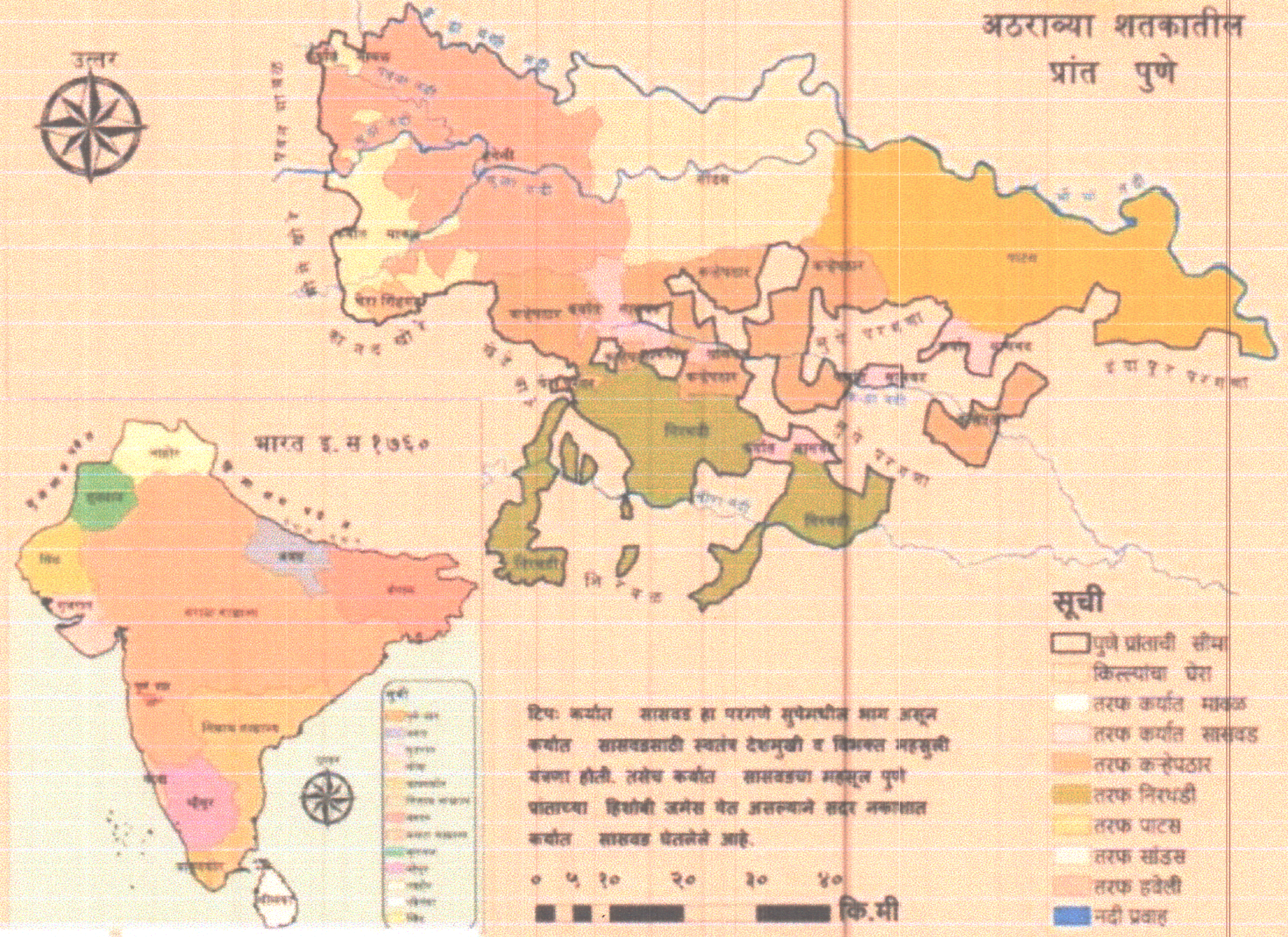
e book

मराठेकालीन पुणे प्रांताची अर्थव्यवस्था

(इ.स. १७०७ ते १८१८)

डॉ. सुरेंद्र अर्जुन शिरसट





Pustakmarket.com
Publication & Promotions

MK Infoedutech Pvt. Ltd.
Pages : 200 | Price : ₹. 150/-
ISBN : 978-93-91250-85-0
www.pustakmarket.com

मराठेकालीन पुणे प्रांताची अर्थव्यवस्था (इ.१७०७ ते १८०८)

डॉ. सुरेंद्र अर्जुन शिरसट

MK Infoedutech Pvt. Ltd.
Pustakmarket.com
Publication & Promotions

या पुस्तकाच्या आतील मजकुराशी प्रकाशक सहमत असतीलच असे नाही. तसेच सदर पुस्तकातील मजकूर कॉपी करणे अथवा इतरत्र वापरणे हा कायदेशीर गुन्हा आहे.

Pustakmarket.com

Language : Marathi /मराठी

Marathekalin Pune Prantachi Arthvyavstha (1707 To 1808)
- Dr. Sutendra A. Shirsat

मराठेकालीन पुणे प्रांताची अर्थव्यवस्था (इ.१७०७ ते १८०८)

– डॉ. सुरेंद्र अर्जुन शिरसट

© डॉ. सुरेंद्र अर्जुन शिरसट
सहाय्यक प्राध्यापक,
कला महाविद्यालय, भिगवण,
ता. इंदापुर, जि. पुणे.
मो.

Publisher
MK INFOEDUTECH PVT. LTD
Pustakmarket.com
Pune - 410504
7385486832
pustakmarket2020@gmail.com

DTP & Proof-Reading
Pustakmarket.com

Cover Design :
बुद्धभूषण साळवे

Ebook Edition
Pages :
Price :
ISBN :

अनुक्रमणिका

अ.क्र.	शीर्षक
1.	विषयप्रवेश
2.	महसुलाच्या उत्पन्नाचे स्त्रोत आणि खर्चाच्या बाबी
3.	जकातीच्या उत्पन्नाचे स्त्रोत आणि खर्चाच्या बाबी
4.	किल्ल्यांच्या उत्पन्नाचे स्त्रोत आणि खर्चाच्या बाबी
5.	कृषिव्यवस्था
6.	कसबे व पेठा, उद्योग-व्यवसाय आणि नागरी व्यवस्थापन
7.	व्यापार, दळणवळण आणि पतव्यवहार
8.	वतनदार, नोकरदार आणि मजुरांची मोबदला व्यवस्था
9.	उपसंहार
10.	संदर्भ-साहित्य-सूची
11.	परिशिष्ट्ये

साहित्य विविधा
एक विमर्श

संपादक

डॉ. नानासाहेब जावळे, डॉ. मनोहर जमदाडे

9. संकटमोचन बने मित्र की कहानी 'अकबरी लोटा'
- डॉ. राजेंद्र खैरनार

10. पिता-पुत्र संघर्ष की मीमांसा 'प्रतिशोध'
- डॉ. राजेंद्र खैरनार

11. 'जूही की कली' कविता में प्रकृति का मानवीकरण
- डॉ. मनोहर जमदाडे

12. महाकरुणा से ओतप्रोत 'मैं नीर भरी दुख की बदली!'
– डॉ. नानासाहेब जावळे

13. विरह व्यथा का सुंदर विवेचन 'कालिदास'
– डॉ. नानासाहेब जावळे

14. भ्रष्ट राजनीति की पोल-खोल 'रोटी और संसद'
– डॉ. नानासाहेब जावळे

15. धार : किसान जीवन का विदारक चित्रण
- डॉ. मनोहर जमदाडे

16. बाजारवादी संस्कृति पर कडा प्रहार 'आदमी को प्यास लगती है'
– डॉ. नानासाहेब जावळे

17. आम आदमी के अंधकारमय जीवन पर प्रकाश 'रौशनी के उस पार'
– डॉ. नानासाहेब जावळे

18. आदिवासी संस्कृति से लगाव 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा'
- डॉ. मनोहर जमदाडे

19. किताबों की उपेक्षा : 'किताबें झांकती हैं बंद अलमारी के शीशों से'
- डॉ. मनोहर जमदाडे

20. बहन के प्रति व्यक्त कृतज्ञता 'नींव की ईंट हो तुम दीदी'
– डॉ. नानासाहेब जावळे

21. संवाद कौशल (भाषण कला) – प्रा. अच्युत शिंदे

22. सूत्र संचालन - प्रा. नामदेव शितोळे

23. समूह चर्चा – डॉ. शीतल माने

24. युनिकोड की जानकारी – डॉ. जयराम गाडेकर

25. इंटरनेट एक अविष्कार - डॉ. सारिका भगत

26. हिंदी सॉफ्टवेयर की जानकारी - डॉ. जयराम गाडेकर

27. स्ववृत्त लेखन - प्रा. रवींद्र ठाकरे

28. निबंध-लेखन - प्रा. अनिल झोळ

29. विज्ञापन लेखन - डॉ. प्रमोद पडवळ

30. वाक्य शुद्धिकरण - प्रा. नानासाहेब गोफणे

23.

समूह चर्चा

- डॉ. शीतल माने

समूह चर्चा व्यक्तित्व विकसित करने का एक कौशल है। समूह चर्चा को आमतौर पर 'Group Discussion' इस अंग्रेजी शब्द का उपयोग करते हैं। इस शब्द का सार्थक अर्थ चर्चा एवं परिचर्चा करना अथवा परस्पर विचार विनिमय होता है। हिंदी में समूह का अर्थ है - समुदाय, झुंड या गिरोह। व्यक्ति से समूह, समूह से समाज, समाज से देश और देश से विश्व बनने की उत्तरोत्तर व्यापक संभावना मनुष्य के विकास और आत्मविकास की कहानी है। मनुष्य जीवन के आरंभिक काल में मनुष्य एकत्रित रूप से निवास करता था। उस समय सक्रिय साहचर्य, सोहबत तथा समान सर्वसाधारण कृत्य से आपस में बंधा हुआ ही था। आज मनुष्य का अकेले का अपना कोई अस्तित्व नहीं है। मनुष्य - मनुष्य के बीच जो संवाद की स्थिति है, वह सामाजिक भूमिका के दायित्व वहन कर सकने की क्षमता का सुपरिणाम है। समूह चर्चा एक व्यवस्थित एवं सक्रिय शिक्षण विद्या है जो छात्रों के छोटे समूहों को मिलकर एक आम लक्ष्य की प्राप्ति के लिए काम करने के लिए प्रोत्साहित करती है। ये छोटे समूह नियोजित गतिविधियों के माध्यम से अधिक सक्रिय और अधिक प्रभावी सीखने की प्रक्रिया को बढ़ावा देते हैं।

आज के सूचना प्रौद्योगिकी, तकनीकी युग में मनुष्य का व्यक्तित्व विकसित करने के लिए समूह चर्चा जैसे व्यक्तित्व कौशल की सख्त जरूरत जान पड़ती है। वर्तमान युग में व्यक्ति का व्यक्तित्व विकसित होना महत्वपूर्ण है। भाषा के साथ - साथ व्यक्ति के व्यक्तित्व को विकसित करने के लिए स्वभाव गुण के साथ - साथ व्यक्तित्व कौशल को विकसित होना बहुत आवश्यक है। समूह चर्चा औपचारिक संप्रेषण है। यह औपचारिक जगह पर जैसे - पाठशाला, महाविद्यालय, प्रशासनिक कार्यालयों एवं उस हर जगह पर जहाँ समूह चर्चा करके निर्णय प्रक्रिया का अवलंब किया जाता है वहाँ समूह चर्चा निर्णय प्रक्रिया का महत्वपूर्ण माध्यम माना जाता है।

समूह चर्चा में एक चर्चा समूह समान रुचि वाले व्यक्तियों का एक समूह है जो विचारों को लाने, समस्याओं का हल करने या टिप्पणियाँ देने के लिए औपचारिक रूप या अनौपचारिक रूप से इकट्ठा होते हैं। प्रमुख दृष्टिकोण सम्मेलन कॉल या वेबसाइट के माध्यम से व्यक्ति में है। लोग स्थापित मेलिंग सूची, समाचार समूह या आईआरसी में टिप्पणियों और पोस्ट फोरम का जवाब देते हैं। अन्य समूह के सदस्य

पाठक या छवि पोस्ट करके जवाब दे सकते हैं। चर्चा समूह का उपयोग यूज़नोट से किया गया था। जो 80 के दशक के आरंभ में वापस आ गया था। दो कंप्यूटर वैज्ञानिक जिम एलिस और टॉम चूक को ने "लेख" का उत्पादन करके करने के लिए नियमों की एक प्रणाली स्थापित करने के विचारों की स्थापना की और फिर उनके समानांतर समाचारों के लिए वापस भेज दिया। चर्चा समूह का रूप यूज़नेट की अवधारणा पर उत्पन्न हुआ जिसमें ईमेल और वेब मंचों के माध्यम से संचार के तरीकों पर जोर दिया गया। धीरे - धीरे यूज़नेट ने चैनलों की एक प्रणाली विकसित की थी जो सामान्य जनता की जरूरतों को पूरा करने के लिए सूचनाएँ और लेख प्रदान करती थी। आजकल वर्ल्ड वाइड वेब धीरे धीरे विभिन्न सेट करके इंटरनेट पर चर्चा समूह के लिए प्लेटफार्मों का समर्थन और विस्तार करने में प्रमुख भूमिका निभाता है।

समूह चर्चा में हम किसी एक विषय पर सामूहिक चर्चा करते हैं और सभी अपने-अपने विचारों को रखते हैं। उस विषय के फायदे और नुकसान के बारे में बताते हैं। बहुमत के द्वारा उस विषय का परिणाम निकाला जाता है। इसके नियम इस तरह होते हैं -

1. एक समूह में सदस्यों की संख्या ज्यादा से ज्यादा 8 और कम से कम 5 होनी चाहिए।
2. समय सीमा 10 या 15 मिनट होनी चाहिए।
3. आपकी प्रस्तुति मनोरंजक, प्रभावी और विषय वस्तु पर केंद्रित होनी चाहिए।
4. चर्चा में वाक्य छोटे - छोटे हो।
5. चर्चा में ऐसी बात न हो जिसमें किसी धर्म, जाति, वर्ग की भावना को चोट पहुँचे।
6. भाषा सरल और सहज हो।
7. अधिक से अधिक हिंदी भाषा का प्रयोग आवश्यक है।

समूह चर्चा की बैठक व्यवस्था दो रूपों में होती हैं -

अ बैठक गृह व्यवस्था

1. सिनेमा गृह पद्धत
2. पाठशाला पद्धत
3. भोज पद्धत
4. T फॉर्मेशन पद्धत

ब सम्मेलन टेबल बैठक व्यवस्था

1. निर्देशित पद्धत
2. अनिर्देशित [illegible]त

3. बराबरी / समकारी पद्धत
4. सहभागिता पद्धत

समूह चर्चा के उद्देश्य :

1. विषय का विस्तृत रूप से चर्चा करना एवं ज्ञान देना।
2. समस्या के विभिन्न पहलुओं की जानकारी देते हुए हल निकालना।
3. स्वस्थ नैतिक अवधारणाओं की स्थापना एवं संवर्धन करना।
4. विद्यार्थियों में व्यक्तिगत उत्तरदायित्व की भावना सदृढ करना।
5. तथ्यात्मक स्रोतों के आधार पर रुचि जागृत करना।
6. उपलब्धियों का दूसरों के विभिन्न विचारों द्वारा मूल्यांकन करना।
7. उच्च स्तरीय ज्ञानात्मक और भावनात्मक उद्देश्यों को प्राप्त करना।

समूह चर्चा के अनिवार्य घटक :

1. समूह चर्चा के सदस्य
2. समस्या
3. विषय सामग्री

1 समूह चर्चा के सदस्य : समूह चर्चा के सदस्य समूह चर्चा का एक महत्वपूर्ण अंग है। चर्चा को आयोजित तथा विषय वस्तु का चयन एवं गठन या सब कुछ समूह चर्चा के सदस्यों को स्वयं करना होता है। सभी सदस्य सावधानीपूर्वक निरीक्षण एवं कठिनाइयों का समाधान कर चर्चा के सफल आयोजन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

2 समस्या : यह चर्चा का वह मूल विषय होता है। जिसका समाधान करने के लिए ही चर्चा का आयोजन किया जाता है। समस्या यथा संभव स्पष्ट व विद्यार्थियों की बोध क्षमता की सीमा में होनी चाहिए। समस्या का चयन अध्यापक को विद्यार्थियों के सहयोग से करना चाहिए।

3 विषय सामग्री : जॉनसन के अनुसार चर्चा की विषय सामग्री ज्ञान तथ्यों एवं सामान्यीकरणों का समूह है। यदि किसी समस्या पर विचार-विमर्श करके उसका समाधान ढूंढना है तो इसे प्राप्त करना चाहिए। विषय सामग्री के आधार पर ही समस्या का समाधान प्राप्त किया जा सकता है

समूह चर्चा के प्रकार :

1 औपचारिक चर्चा : औपचारिक चर्चा पूर्व निर्धारित कार्यक्रम तथा उद्देश्यों की प्राप्ति हेतु आयोजित की जाती है। इस प्रकार की चर्चा के अपने निर्धारित नियम और उद्देश्य होते हैं। यह शिक्षक व छात्रों के मध्य आयोजित की जाती है।

2 अनौपचारिक चर्चा : इसमें निर्धारित नियम एवं सिद्धांतों का प्रयोग नहीं होता है। यह शिक्षक एवं छात्रों तथा छात्र-छात्र के मध्य हो सकती है।

3 बज वार्तालाप : ये छोटे व उद्देश्य पूर्ण चर्चा सत्र होते हैं जो एक छोटे समूह द्वारा किसी विशेष प्रश्न पर आयोजित किए जाते हैं।

4 सार्थक संरचनात्मक सामान्य चर्चा : यह उद्देश्य पूर्ण समूह चर्चा होती है जिसमें कक्षा के सभी विद्यार्थी भाग लेते हैं।

5. शिक्षण बिंदु पर सामूहिक चर्चा : इसमें कुछ विशिष्ट शिक्षण बिंदु पर सामूहिक चर्चा की जाती है

सामूहिक चर्चा के अंतर्गत छात्रों की स्वत: पठन-पाठन बढ़ावा देने हेतु समस्याओं पर ग्रुप वार्तालाप हेतु अवसर दिया जाता है। इससे छात्र स्वत: सीख एवं समस्याओं का निस्सारण का कार्य सुगमता से ग्रहण करते हैं। इसमें छात्रों का ग्रुप (गुट) समय-समय पर परिवर्तित किया जाता है। इसके माध्यम से औद्योगिक इकाइयों में गुट में कार्य करने और उसमें होनेवाली समस्याओं के निराकरण के साथ-साथ अपने लक्ष्य को आसानी से प्राप्त कर पाते हैं। समूह चर्चा में शैक्षिक, तकनीक का महत्व मुख्यतः सामूहिक बौद्धिक कार्य पर आधारित है यह सामूहिक बौद्धिक कार्य यह मानकर चलता है कि एक व्यक्ति विशेष की तुलना में कई लोगों से प्राप्त जानकारियों, विचारों और भावनाओं का ग्रहण अधिक उपयोगी या लाभप्रद होता है। समूह के सभी सदस्य मिलकर विचारों का आदान - प्रदान करते हैं। यही चर्चा, परिचर्चा की सबसे बड़ी खूबी है। इस तकनीक के अनुसार शिक्षा क्षेत्र में सभी छात्र और अध्यापक मिल बैठकर किसी विषय विशेष पर खुलकर अपने विचार प्रकट करते हैं। यदि सामूहिक चर्चा, परिचर्चा न हो और केवल एक व्यक्ति या वर्ग चले और वही निष्कर्ष को प्रभावित करें तो फिर यह शिक्षा तकनीक विफल हो जाती है। इसकी वजह से चर्चा, परिचर्चा की श्रंखला बीच में ही टूट जाएगी अतः अध्यापक का यह कर्तव्य है कि वह सामान्यत: सभी क्षेत्रों को और विशेषत: अधिक जानकारी रखनेवाले छात्रों को चर्चा, परिचर्चा में भागीदारी निभाने के लिए प्रोत्साहित करता है।

आधार ग्रंथ :

1. नालंदा विशाल शब्द सागर श्री नवल जी आदेश बुक डिपो दिल्ली 7
2. बिजनेस कम्युनिकेशन आईसीएफएआई सेंटर फॉर मैनेजमेंट रिसर्च बंजारा हिल हैदराबाद

डॉ. शीतल मनोजकुमार माने

अध्यक्ष हिंदी विभाग,

कला विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय,

इंदापुर, जिला पुणे

•

डॉ. नानासाहेब जावळे

जन्म : सोनेवाडी, तहसील : कोपरगांव, जिला : अहमदनगर (महाराष्ट्र)

शिक्षा : एम. ए., एम. फिल., पीएच. डी., सेट

प्रकाशन : • भारतीय नाट्य परंपरा और डॉ. लाल तथा विजय तेंडुलकर के नाटक • आधुनिक हिंदी नाटक' (जिस लाहौर नहीं देख्या...,एक और द्रोणाचार्य, आठवां सर्ग) – सहा. लेखक • 'सिनेमा का सौंदर्यशास्त्र'– सहा. संपादक • विभिन्न पत्रिकाओं एवं पुस्तकों में प्रकाशित शोधालेख

संप्रति : अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सुभाष बाबुराव कुल महाविद्यालय, केडगांव, तहसील : दौंड, जिला : पुणे, (महाराष्ट्र) – 412203

मो० : 7588952444 **ईमेलः** jawalenanasaheb@gmail.com

डॉ. मनोहर जमदाडे

जन्म : जलोची, तहसील : बारामती, जिला : पुणे (महाराष्ट्र)

शिक्षा : एम. ए., एम. फिल., पीएच. डी., सेट

प्रकाशन : • 21 वीं सदी का महिला आत्मकथा साहित्य • दैनिक सकाळ में प्रकाशित कथा–i) पहाटेचा व्यायाम ii) फुकटचा सल्ला iii) सेल्फी • विभिन्न पत्रिकाओं एवं पुस्तकों में प्रकाशित शोधालेख

संप्रति : अध्यक्ष, हिंदी विभाग, साहेबराव शंकरराव ढमढेरे महाविद्यालय, तलेगांव ढमढेरे, तहसील : शिरूर, जिला : पुणे, (महाराष्ट्र) 412208

मो० : 9922070963, **ईमेलः** mjamdade@ymail.com

ABS

ए.बी.एस. पब्लिकेशन

वाराणसी – 221 007 (भारत)

मो० : (+91) 9450540654, 8669132434

E-mail : abspublication@gmail.com

ISBN 978-93-89908-30-5

9 789389 908305 >

₹ 395/-